

# Le Jam

Jazz & Musiques Actuelles



**Avril Mai Juin**  
**2025 SAISON 2026**

[www.lejam.com](http://www.lejam.com) • Tél : 04 67 58 30 30 •

100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier • TRAM 4 > St-Martin - Le Jam

Qui ?	Quand ?	PRÉ VENTE		SUR PLACE		YOOT
				TN	TR	
BÜLBÜL	jeu. 02/04			ENTRÉE LIBRE		
LA MAL COIFFÉE	ven. 03/04	12 €		16 €	16 €	
♥ MOONLIGHT BENJAMIN + ADÉLIA	sam. 04/04	16 €	12 €	20 €	20 €	6 €
ABDELKADER CHAOU invite LILA BORSALI	dim. 05/04	20,99 €		25 €	25 €	
CUARTETO TAFI	jeu. 09/04			ENTRÉE LIBRE		
TINE POPPY	ven. 10/04	16 €		19 €	19 €	
♥ DAB ROZER	sam. 11/04	10 €	6 €	14 €	14 €	5 €
LAURENT MARION	jeu. 16/04			ENTRÉE LIBRE		
LA JAM DES JEDIS - ÉPISODE IV	jeu. 07/05			ENTRÉE LIBRE		
OUSANOUSAVA <i>ii Complet!!</i>	ven. 08/05	21 €		25 €	25 €	
LUAN MCCAMLEY						
TROJKA NOMAD	jeu. 14/05					
ADIL SMAALI & ELEMENTS OF BARAKA						
NAN TINEZ						
BABOUCAN & THE FINE ASSES	ven. 15/05					
CALLE MAMBO						
LOVE REPORT						
AJAMO	jeu. 21/05					
KANAZOE ORKESTRA						
CILEX						
JAM'ACAP	ven. 22/05					
RAFFUT						
BLUESTONE&ONEFEATHER						
LADIES JAM AND ONE GUY	jeu. 28/05					
MANGO MANGO						
BENJAMIN ULYSSE						
ELO & THE GRITTY HOPS	ven. 29/05					
LEANWOLF						
DANYS						
CLASSE HIP-HOP DU JAM	jeu. 04/06					
FABE BEAUREL BAMBI & ELIKIA						
ADÉLIA						
TREMLIN DU JAM	ven. 05/06					
MARTIN BENATI						
CONCERTS DES ÉLÈVES	jeu. 11/06 & ven. 12/06			ENTRÉE LIBRE		

## Les Paillotes du Jam

ENTRÉE LIBRE

**Ouverture des portes 30 minutes avant les concerts.**

### BILLETTERIE

**Prévente :** [www.lejam.com](http://www.lejam.com), Festik\*\* (\*\*Les tarifs indiqués n'incluent pas les frais de location)

**Yoot :** [yoot.fr](http://yoot.fr) et au CROUS de Montpellier (pour les étudiants de l'enseignement supérieur)

**Tarif Réduit :** étudiant-e-s, demandeur-se-s d'emploi, sur présentation d'un justificatif

**Billetterie :** paiements sur place par **chèques et espèces** (CB acceptée selon les soirs)



# EDITO

Et voilà, nous arrivons déjà à la fin de cette saison 25-26 ! Encore une belle année remplie de découvertes et de moments précieux partagés avec vous. Avant de nous dire au revoir pour l'été, voici une invitation pour célébrer ensemble ces derniers concerts de la saison. Blues, rock, jazz, musiques latines, rap, folk, chanson... L'éclectisme est toujours au rendez-vous pour vous offrir de belles soirées !

Du côté des concerts «♥ Coup de Cœur JAM», le samedi 4 avril, nous accueillons la puissante ♥ Moonlight Benjamin, décrite comme «la Patti Smith haïtienne» par The Guardian, pour un vodou blues-rock incantatoire et libérateur ! Elle sera précédée par Adélia, notre artiste associée de cette saison, suite à sa victoire lors de notre tremplin-JAM l'an dernier. Ce concert aura lieu dans le cadre de l'opération «Osez Joséphine» que nous organisons avec la SMAC Victoire 2 pour mettre en lumière les femmes musiciennes et réfléchir aux inégalités persistantes dans le secteur musical. Une semaine plus tard, le samedi 11 avril, c'est le retour tant attendu de ♥ Dab Rozer pour la sortie de son premier album «Le personnage principal» ! Il y a deux ans, son concert pour la sortie de son EP avait été mémorable. Loser sublime et artiste totalement atypique, il nous propose un rap alternatif aux textes légers et remplis d'humour grinçant. Ne vous attendez à rien, soyez prêt-e-s à tout !

Et comme une saison ne serait pas complète sans notre traditionnelle fête de fin d'année, prenez date du 14 mai au 5 juin pour les Paillotes du JAM ! 24 concerts en entrée libre, 2 scènes, 2 bars, assiettes maison, tapas, expositions... Tous les jeudis et vendredis soir, venez profiter de notre jardin, écouter de la musique, danser, sourire et vous amuser. Une belle façon de clôturer cette saison ensemble avant de vous souhaiter un bel été !

**Michael Williams**  
*Programmateurl du JAM*

Jeudi 02 avril à partir de 21h

BÜLBÜL

SORTIE  
D'ALBUM

# DELI GIBI



Un binôme électrisant aux racines balkaniques et anatoliennes. Le duo tisse une transe festive où le passé flirte avec le futur, sous une boule à facettes rétro-orientale. La chanson en turc et en roumain navigue entre synthés analogiques, saz électrique et boîtes à rythmes vintage. Entre sound system et concert live, BülBül Elektro brouille les frontières du live et de la performance psyché. Rythmiques implacables des machines et mélismes envoûtants attirent irrémédiablement sur le dancefloor !

  
DÉCOUVERTE  
Entrée Libre

ANATOLIAN SOUND  
SYSTEM



Raphaëlle Yaffee : Chant, Synthé, Machines  
Johnny Mustang : Saz, Guitare, Synthé, Machines

Vendredi 03 avril à partir de 21h

LAMAL COIFFÉE

Sirventès présente



La Mal Coiffée reprend la parole contre toutes les dominations, coloniales, nationales, économiques, médiatiques... Avec sa polyphonie et ses percussions, elle nous raconte, nous, gens d'ici, vivant en Languedoc, nos héritages et nos histoires, via la langue occitane. Dans son spectacle « Rojas », rouges de joie, d'indignation, de plaisir, de colère, d'exaltation et d'amour, La Mal Coiffée flamboie de tout son éclat et incarne l'insoumission avec une irrésistible force de conviction.

Karine Berny : Chant, Bombo Leguero, Monocorde, balai malgache

Myriam Boisserie : Chant, Pétadou, Monocorde

Marie Coumes : Chant, Monocorde

Laetitia Dutech : Chant, Bendir, Tambourin, Monocorde, Bombo, Caisse claire

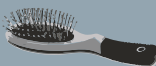
Prévente

12€

Sur place

16€

POLYPHONIES  
PERCUSSIVES



**Le JAM et la SMAC Victoire 2** se mobilisent pour mettre en lumière les femmes musiciennes et nous faire réfléchir à la place des femmes dans le secteur musical toujours teinté d'inégalités persistantes. Nous vous proposons les **03 et 04 avril 2026** une programmation 100% portée par des femmes. **Vendredi 03 avril, à Victoire 2** : concert de **Pi Ja Ma + Annakim** et une expo "**Femmes dans le Jazz**" avec vernissage.

Un temps de **rencontre** et de **discussions** autour de l'empowerment féminin avec **Moonlight Benjamin** avant son concert le samedi 04 avril ! **Osez Joséphine !**

Samedi 04 avril à partir de 21h

Le JAM présente

## MOONLIGHT BENJAMIN + 1ÈRE PARTIE : ADÉLIA



Décrite comme la «Patti Smith haïtienne» par le journal anglais The Guardian, et playlistée par Iggy Pop himself sur la BBC, la chanteuse et prêtresse vaudou, Moonlight Benjamin, poursuit son exploration d'un blues rock caribéen unique et nous propose un live puissant dans lequel sa voix incroyable se confronte aux guitares fiévreuses et saturées.

*Moonlight Benjamin : Chant / Matthieu-Vial Collet : Guitare*

*Arthur Links : Guitare / Quentin Rochas : Basse / Simon Lemonnier : Batterie*

Adélia, gagnante du tremplin JAM 2025, assure la 1ère partie, avant de nous présenter son show dans son intégralité lors de nos Paillotes le vendredi 05 juin 2026 !

Prévente : 25 € <sup>AM</sup> <sub>26 Club</sub>

16€

12€

Sur place : Yoot

20€

6€

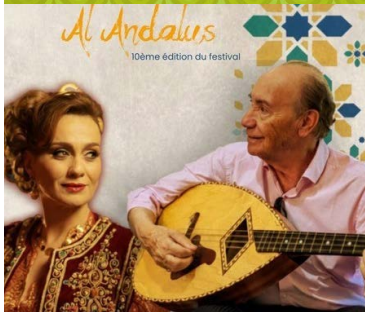
VOODOO  
BLUES ROCK



Dimanche 05 avril à partir 19h30

## ABDELKADER CHAOU INVITE LILA BORSALI

Le Festival Al Andalus présente  
Les 10 ans du festival !



La rencontre de deux grandes figures de la scène arabo-andalouse et chaâbi : le maître Abdelkader Chaou, icône incontournable du chaâbi algérien, et la talentueuse Lila Borsali, voix majestueuse du répertoire andalou et maghrébin ! Entre traditions séculaires et vibrations contemporaines, un voyage musical porté par des mélodies envoûtantes, des rythmes profonds et une interprétation d'une rare élégance.

*Abdelkader Chaou : Chant, Mandole*

*Lila Borsali : Chant*

*Rafik Benhamed : Violon*

*Saïd Gaoua : Percussions*

*Imad El Houari : Qanun, Banjo*

*Mohamed El Amine Chikh : Ney*

Prévente

20,99€

Sur place

25€

CHAABI



Jeudi 09 avril à partir de 21h

## CUARTETO TAFI



Une voix argentine à la fois vibrante, ferme, douce et enivrante, qui chante, murmure et proteste. Un bouzouki grec et un bombo leguero, une guitare flamenca et un oud, des percussions, des programmations aux sonorités modernes. De la poésie, de la douceur et de la force, en espagnol et en joie. Une invitation au voyage et à l'émotion. Un moment de partage et de sincérité.

*Leonor Harispe : Chant*

*Ludovic Deny : Bouzouki Grec*

*Matthieu Guenez : Guitare, Oud*

*Frédéric Theiler : Percussions, Programmations*

*Camille Floriot : Trompette*

AM  
DÉCOUVERTE

Entrée Libre

FUSION LATINE  
POÉTIQUE ET  
ENGAGÉE



# LE JAM, C'EST AUSSI UNE



Jazz & Musiques actuelles

# ÉCOLE DE MUSIQUES ET CHANT !!

Quallopi  
première catégorie  
M AFDAS FRANCE  
LE DÉPARTEMENT DE L'HERAULT  
LE DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-GARONNE

Des formations tournées vers la pratique d'ensemble,  
l'improvisation et l'expérience de la scène !

- de 8 à 98 ans, tous niveaux
- Amateur-riche-s et professionnel-le-s
- Du jazz, du blues, de la salsa, du funk, des fanfares... !
- 330 élèves / 33 professeur-e-s
- Financements possibles AFDAS, région, etc ...

Demandes de prise en charge à établir dès le printemps

INSCRIPTIONS À  
PARTIR DU  
1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE  
2026



centre  
national  
de la musique

Spedidam

Vendredi 10 avril à partir de 21h

TINE POPPY

SORTIE  
D'ALBUM

Intaka Production présente



Dix ans après ses débuts, l'ancienne gymnaste et journaliste originaire du Port a désormais trouvé sa vitesse de croisière : un son métissé, un verbe affûté et une énergie sincère. Elle chante la liberté comme on respire, avec ce mélange de douceur et de détermination qui la rend unique. En live, entourée de ses musiciens de toujours, elle impose sans forcer une pop de caractère, à son image, élégante, fière et définitivement indomptable.

Caroline Maillot : Chant  
Nicolas Beaulieu : Guitare  
Dimitri Domagala : Batterie  
Giovanni Hector : Trombone  
Teddy Doris : Trombone

Prévente

16€

Sur place

19€

KREDL POP /  
SUNSHINE MUSIC



Samedi 11 avril à partir de 21h

DAB ROZER

SORTIE  
D'ALBUM

Le JAM présente



Fort de ses précédents EPs et du succès de son personnage, mi-star mi-chômeur, sur les réseaux sociaux, Dab Rozer est toujours super sympa et s'apprête à conquérir le monde avec la sortie de son premier album «Le personnage principal». Loser sublime, l'artiste originaire de Sète propose un univers totalement atypique aux textes à la fois légers et remplis d'humour grinçant, sur des productions signées Smogy, Nikitch et Cardozo. Ne vous attendez à rien, soyez prêt.e.s à tout !

Prévente	25€	26€
	10€	6€
Sur place	14€	5€
		Yoot

RAP ALTERNATIF  
INDIE



Judi 16 avril à partir de 21h

LAURENT MARION

NOUVEL  
ALBUM



Avec *As Time Goes By*, son troisième album, Laurent Marion signe une folk lumineuse aux couleurs du monde, à la fois intime et poétique. Après le soutien de FIP Radio, de Rolling Stone Magazine et ses distinctions Sacem et Riffx, il dévoile un opus conçu comme une collection de cartes postales musicales, invitant à l'évasion et à l'émotion.

*Laurent Marion* : Chant, Flûtes, Mandoline, Piano  
*Yoann Godefroy* : Contrebasse, Chœurs  
*Julien Rivière* : Guitare, Chœurs  
*Émilien Gindrat* : Batterie, Percussions, Chœurs



Entrée Libre

FOLK



Judi 07 mai à partir de 21h

LA JAM DES JEDIS - ÉPISODE IV

Le retour des Jams au Jam !

LA JAM  
DES JEDIS

Épisode IV

Hosted by

Quentin Braine  
Killian Rebreyend  
Guillaume Marin  
Paul Parizet

07 mai  
2026



C'est l'Épisode IV du retour des jams au JAM ! Le quartet Jeenko se réunit pour animer cette grande soirée sous le signe du groove ! Une soirée en deux temps : un premier set assuré par les hôtes avec un répertoire inspiré des artistes de nu-jazz, soul, funk et broken beat... suivi d'une jam ouverte à toutes sur ces mêmes styles ! (Inscription à la jam sur place)

*Quentin Braine* : Batterie  
*Guillaume Marin* : Basse  
*Killian Rebreyend* : Claviers  
*Paul Parizet* : Guitare



Entrée Libre

JAZZ, SOUL,  
FUNK...



Vendredi 08 mai à partir de 21h

L'Association Ousanousava présente

## OUSANOUSAVA △ CONCERT COMPLET △



Ousanousava fait la part belle aux titres les plus célèbres de son répertoire, en visitant au plus près les différents albums. Les huit musiciens ont à cœur de faire voyager l'auditeur-riche au son du maloya, du séga et bien d'autres rythmes. La musique de Ousanousava est à l'image de l'île de La Réunion : métissée, mélangée, généreuse, emplie de poésie et de variétés de couleurs !

*Bernard Joron : Guitare, Trompette, Chant*  
*François Joron : Caiambre, Chant*  
*Patrick Atide : Guitare*  
*Laurent Serveaux : Batterie*  
*Frédéric Tossem : Basse, chœurs*  
*Guillaume Dejean : Violon, Trompette*  
*Alain Chan Yu Hon : Saxophones*  
*Teddy Doris : Trombone*

Prévente  
21€

Sur place  
25€

CHANSON CRÉOLE



Judi 11 et vendredi 12 juin (horaires à venir)

## CONCERTS DES ÉLÈVES



Les élèves de la promo 2025-2026 clôturent la saison et leur année d'apprentissage de la musique, en se produisant sur la scène du JAM ! Venez fêter l'été avec elles et eux lors de deux soirées pleines de pépites !!!

Entrée Libre

# LeJAM

## Les Paillotes s'invitent au Jardin

14 Mai > 5 Juin 2026

Les Jeudis et Vendredis dès 20h

Gratuit

- 3 concerts par soir !
- 2 bars avec tapas et assiettes !
- + expos !



[www.lejam.com](http://www.lejam.com) • Tél : 04 67 58 30 30 •  
100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier • TRAM 4 > St-Martin

# Les Paillotes du JAM, c'est quoi ?!

Vous voyez ce moment au printemps où arrive l'appel du petit verre de vin\*, de la petite bière\*, du soleil\*, avec les copaines ou la famille, souvent suivi par l'envie de danser°, rigoler°, écouter de la musique et s'amuser°? Et bien c'est un peu tout ça réuni les Paillotes du JAM !

Pour célébrer enfin l'arrivée de notre saison préférée à toustes, le JAM et ses bénévoles vous invitent à la maison tous les jeudis et vendredis soir entre le **14 mai et le 05 juin**. Attention, nous avons préparé un programme chargé : boire des coups dans le jardin (avec modération), écouter de la musique, grignoter des tapas, discuter, reboire des coups dans la salle (toujours avec modération), sourire, danser, écouter encore de la musique, s'amuser... En plus, **toutes les soirées sont en entrée libre**. On continue ou ça y est vous êtes convaincu-e-s ?

Au niveau de la musique, nous proposons **24 concerts**, programmés avec cœur spécialement pour vous, au rythme de **3 concerts** par soir sur **2 scènes** différentes. Autant d'invitations à danser, à partager, à découvrir, que ce soit des artistes émergent-e-s locales-aux, des artistes nationales-aux ou des artistes internationales-aux ! On retrouve bien sûr les esthétiques que nous connaissons et aimons bien au JAM : musiques du monde, hip-hop, blues, chanson, afrobeat, soul...

Pour se restaurer, nous installons **2 bars**, à l'extérieur et à l'intérieur, ainsi qu'un **bar à tapas** !

Et vu qu'au JAM on n'aime pas faire les choses à moitié, nous vous proposons aussi des **expositions d'artistes locales-aux** : photographies, illustrations, sculptures... On vous dit à bientôt !!

\*A consommer avec modération

°A consommer sans modération



**Jeudi 14 mai à partir de 20h**

**PAILLOTE #1** Entrée Libre

**Luan McCamley** *Folk, Rock, R&B, Jazz* : A la guitare, à la voix et aux percussions aux pieds, la musique de Luan est souvent comparée à celles de Jeff Buckley, Fleetwood Mac, et Marvin Gaye.



**Trojka Nomad** *Polyphonies de l'Est* : Trois amies réunies autour de leurs instruments. Trois femmes qui utilisent leur voix pour se raconter. Trois musiciennes toujours à la recherche de nouvelles couleurs musicales. Toutes les trois intriguées par les voix et les musiques d'Europe de l'Est, les Trojka Nomad puisent dans les musiques traditionnelles et contemporaines de nombreux pays, des Balkans jusqu'à l'Asie centrale.



**Adil Smaali & Elements Of Baraka** *Ethno Trance* : Rencontre explosive entre les trances ancestrales du Maroc et l'énergie brute de la psy-trance moderne. Le trio s'impose comme l'une des propositions les plus singulières et audacieuses de la scène électronique franco-marocaine : la baraka devient énergie dense, électrique, et libératrice.



**Vendredi 15 mai à partir de 20h**

**PAILLOTE #2** Entrée Libre

**Nan Tinez** *Musique latino-américaine* : Compositeur colombien, Nan écrit en espagnol avec l'idée que tout le monde comprenne l'énergie de chaque chanson. Un mélange de rythmes latino-américains et rock !



**Baboucan & The Fine Asses** *Groove-Pop Frétilleuse* : Trio solaire, Baboucan and the Fine Asses fait frétiller les oreilles avec leur groove pop lumineuse. Une célébration douce qui invite à une communion tranquille : une bulle festive, hors du temps, transgénérationnelle, pour déconnecter, partager et frissonner ensemble.



**Calle Mambo** *Musiques d'Amérique latine* : Des compositions fusionnant une dizaine d'instruments traditionnels d'Amérique Latine (charango, tiple, quena, zampoña, ronroco, toyo, cuatro...) avec des sonorités électroniques, urbaines et des rythmes populaires (huayno, timba, caporal, cumbia...) Une alchimie puissante entre modernité et tradition ! Résultat sur scène : une véritable tornade !



**Jeudi 21 mai à partir de 18h30**

**PAILLOTE #3** Entrée Libre

**18h30 : Le GEM fête ses 20 ans !**

**Love Report Soul** : Le trio Love Report propose un répertoire chaleureux, où les voix se mêlent, portées par un piano nourri de soul et de gospel. Nous vous invitons à partager un moment suspendu, une parenthèse où la musique devient l'écho d'une belle histoire d'amitié et de complicité. Attention, c'est très doux !



**AJAMO Musique africaine** : African JAM Orchestra est un ensemble dirigé par Thomas Vahlé, spécialiste de musique africaine et joueur de flûte peule. Répertoire festif et dansant entre mélodies vieilles de plusieurs millénaires de l'Afrique de l'Ouest, et inédites. Mélange délicieux d'instruments traditionnels (balafon, flûte pastorale, percussions) et d'instruments modernes (cuivres, clavier et guitare) !



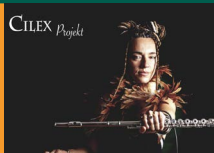
**Kanazoe Orkestra Afrobeat Hip-hop** : Un son nouveau : mélange inédit où le balafon ancestral rencontre la musique urbaine africaine, où les esprits conversent avec les machines, et où danse et transe ne font qu'une.



**Vendredi 22 mai à partir de 20h**

**PAILLOTE #4** Entrée Libre

**Cilex Chanson slamée World urbaine** : Seule en scène, accompagnée d'une flûte traversière et d'une pédale Boss RC505. Dans sa main gauche, Cilex tient la World music urbaine qui groove, dans sa main droite, ses textes. En percutant les deux, l'étincelle naît.



**Jam'Acap Groupe vocal A Cappella** : Le groupe vocal A Cappella du JAM, composé de 11 talentueux-ses chanteurs et chanteuses, interprète un répertoire détonnant et éclectique, du jazz au gospel en passant par la soul. Animé par Odile Fargère, artiste spécialisée dans l'A Cappella, à l'origine des formations telles que Les Grandes Gueules, Elull Noomi ou Scat'n'Scratch !



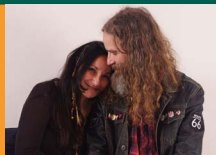
**Raffut Bal psychédélique** : Toujours en quête d'un rivage imaginaire, Raffut nous invite dans un bal psychédélique, local et tropical. Une péninsule méditerranéenne qui vogue vers une Afrique guitarisée, vers un Brésil cousin. En portugais, catalan, occitan et français, Raffut arpente un sentier, à travers les musiques populaires actuelles où les racines caressent les danseur-se-s.



Jeudi 28 mai à partir de 20h

PAILLOTE #5 Entrée Libre

**BlueStone&OneFeather Pop Folk acoustique** : Le duo franco-anglais emprunte des sonorités folks, de diverses influences, telles que Damien Rice et Ryan Adams, ou même John Denver, mais aussi plus pop, comme Radio Head ou encore U2.



**Ladies JAM and One Guy Jazz, Soul, Funk...** : 6 chanteuses et 1 chanteur issu-e-s de la classe de chant du JAM. Harmonie et folie vocale, complicité, joie et paillettes, elles et il sont accompagné-e-s par un quartet de musiciens survitaminés. De belles voix, de la passion et un répertoire choisi pour l'occasion : jazz, soul, funk, pop... Tout y passe pourvu que ça groove !



**Mango Mango Latin Groove** : Groupe actuel et festif. Entre saveurs latines « piquantes » ou « suaves », et grooves funk acidulés. Leur musique invite au lâcher-prise pour un voyage mystérieusement tropical, des Andes aux nuits vibrantes de La Nouvelle Orléans. Les textes sont tantôt engagés, tantôt des portraits de notre quotidien.



Vendredi 29 mai à partir de 19h30

PAILLOTE #6 Entrée Libre

**19h30 : Création théâtrale par des lycéen-ne-s collégien-ne-s montpellierain-e-s !**

**Benjamin Ulysse Funk minimaliste** : C'est ça, la vie ! Un peu de funk, un soupçon de groove et un zeste d'amour. Juste ce qu'il faut de kick et de snare.



**Elo & The Gritty Hops Soul, Jazz, Rhythm'n Blues** : Porté par une énergie chaleureuse, le quartet explore un répertoire soul, jazz et rhythm'n blues, rendant hommage à des artistes emblématiques comme Aretha Franklin, LaVern Baker ou Helen Humes. Une invitation à se laisser emporter par le groove, le temps d'un concert aussi élégant que vibrant !



**LeanWolf Blues Rock** : LeanWolf mêle le feu du rock, l'âme du blues et l'intensité de la soul. Influencé par Marcus King, Alabama Shakes et les Teskey Brothers, il forge des chansons brûlantes et habitées, entre riffs tranchants et refrains lumineux.



**Jeudi 04 juin à partir de 20h**

**PAILLOTE #7** Entrée Libre

**Danys Chanson, Reggae, Pop** : Un ciel bleu, du sable chaud entre les orteils, une brise légère qui soulève l'écume des vagues... Dans son inspiration à rester zen, Danys nous embarque dans les remous intérieurs d'un jeune père qui apprend à surfer sur ses émotions. Avec sa guitare folk et électrique, et un looper, Danys dévoile sur scène l'univers de son nouveau projet.



**Classe Hip-hop du JAM Hip-hop** : C'est bien dix artistes que vous verrez sur scène : Marine, Tonya, Zyanya, Martin, Ange, Paul, Théo, Tarek, Rémi et Antoine. Instruments, human beatbox, du Boom Bap à la Trap, des nineties à aujourd'hui : il y aura du Hip-hop pour tout le monde lors de ce concert plein d'énergie !



**Fabe Beurel Bambi & Elikia Afro Jazz** : Un laboratoire sonore à la croisée des musiques ancestrales d'Afrique et des musiques actuelles. Mélange de percussions, flûte et chant pygmée, afro-jazz fusion et grooves.



**Vendredi 05 juin à partir de 20h**

**PAILLOTE #8** Entrée Libre

**Adélia Chanson** : Adélia, deux sœurs unies par la musique et le récit de leur héritage familial. En anglais, en français et parfois en lingala, elles écrivent et chantent leurs histoires.



**Le Tremplin du JAM** : Finale de la 12ème édition du TREMPLIN JAM, tremplin destiné à repérer les jeunes talents et à accompagner leur début de carrière. Venez applaudir et voter pour votre artiste préféré-e !



**Martin Benati Live Beatbox Looping** : Champion du Monde de Beatbox Looping, Martin Benati est compositeur, arrangeur, batteur, chanteur et beatboxer. Il repousse les limites de l'art vocal et sculpte ses morceaux en direct avec son looper, empilant rythmes, textures et mélodies à partir de la voix. Mélange de musique électronique et d'explorations vocales, Martin aspire à transmettre les énergies qui l'animent.

